

DESIGN@Home

TENDANCES • CRÉATIONS • DÉCO • ART DE VIVRE • HIGH-TECH • ÉVASIONS

CONFIDENCES : 5 ARCHITECTES DESIGNERS

Odile Decq / Mario Bellini / David Adjaye
Claesson Koivisto Rune / Jouin-Manku

CHAMBRES D'EXCEPTION

Lits de créateurs,
aménagements...
**Composez votre
cocon bien-être !**

RÉTROSPECTIVE

28 icônes design
d'architectes

Les codes du
chic urbain

- Réinventez votre intérieur en vous inspirant des nouvelles tendances !
- Les 30 meubles et objets indispensables



Premières versions créatives

Parmi les créations, de nombreux talents se révèlent au fil des événements Design Parade, Paris Design Week et UAL Now à Londres, exposant le design de demain. Sélection de prototypes.

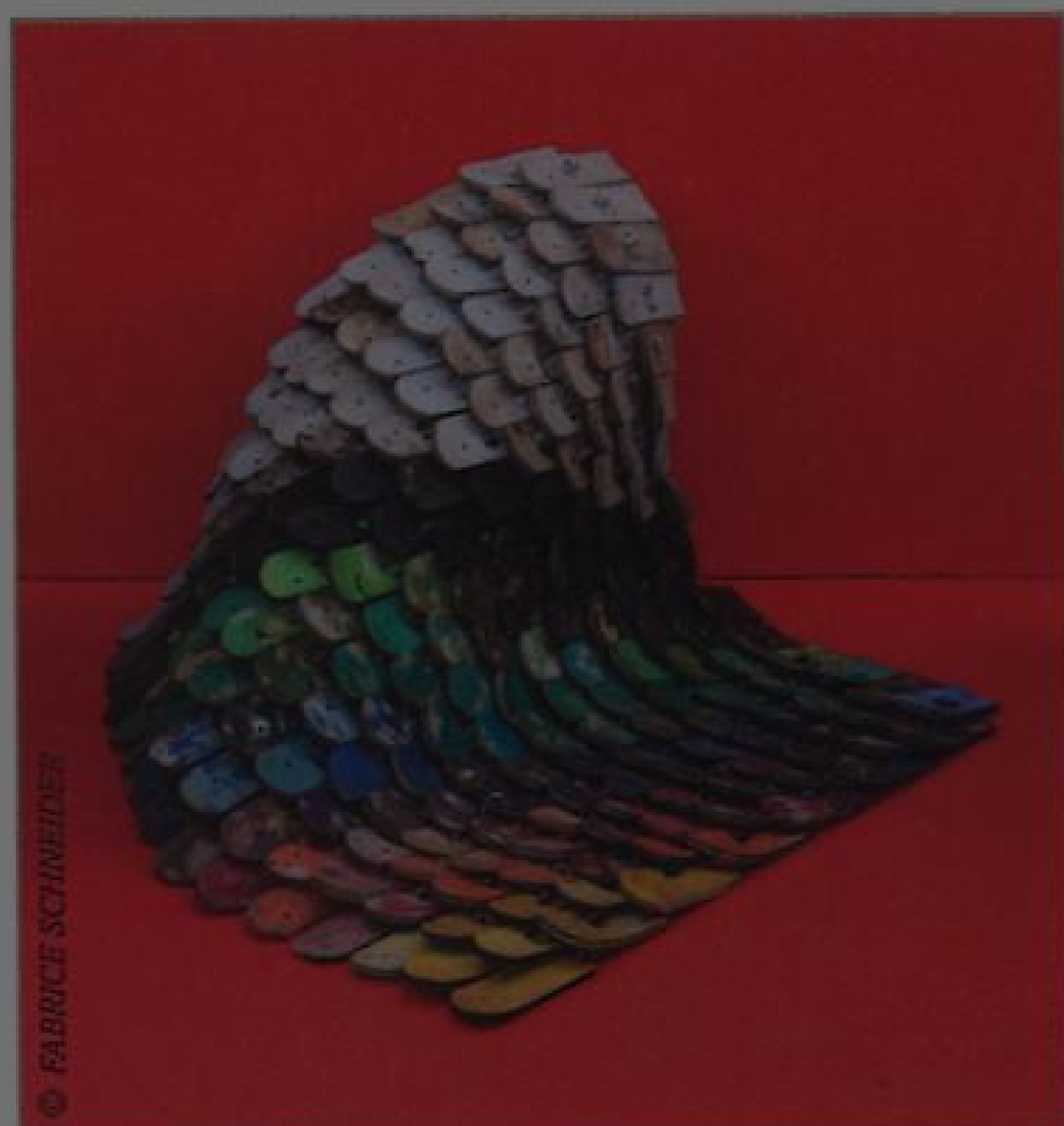
■ Anne Swynghedauw

TECHNOLOGIE DE POINTE



Il fait partie d'une série éponyme de quatre casques audio dont la technologie est laissée apparente. Utilisé principalement dans le domaine de la production d'appareils électroniques, ce principe permet d'obtenir la finesse et la miniaturisation des éléments conducteurs et de limiter le nombre de composants et de connexions nécessaires, réduisant ainsi le coût de production. **Maxime Loiseau, casque audio Roll to Roll exposé à la Design Parade 2015.**

DES ÉCAILLES EN TOITURE



Conscient de la nécessité du recyclage des matériaux, ce jeune designer a expérimenté sa sensibilité écologique. Invité à Ouagadougou par l'association Hors Pistes, il propose d'utiliser les tongs en mousse en les triant et crée ainsi une harmonieuse couverture, alternative à la traditionnelle paille tressée. **Christophe Machet, Toiture, prix du public ville d'Hyères, Design Parade 2015.**

RECYCLÉE



Cette lampe a été conçue en 2011 à partir d'une variante de la machine à barbe à papa, PolyFloss. Christophe Machet a remplacé le sucre par du polypropylène en granules (recyclé ou issu de rebuts industriels). Le plastique se modifie en filaments puis il est modelé à la main dans un moule pour en faire un abat-jour. **Christophe Machet, Candy Lamp, prix du public Design Parade 2015.**

LE LANGAGE DE LA TÔLE



La recherche de Jules Levasseur repose sur le processus du design industriel ; le designer a travaillé pour ce projet en partenariat avec des entreprises spécialisées, par exemple en chaudronnerie. Première pièce d'une collection de mobilier en tôle, cette paire de tréteaux peut supporter une lourde charge sans contrainte sur une épaisseur fine, grâce à l'ondulation du métal. **Jules Levasseur, Tréteaux, prix du jury Rado Star Prize, Paris Design Week 2015.**

TROIS EN UN

*Imaginé par une jeune étudiante de l'École Bleue, ce fauteuil est composé de trois assises superposées et constitue une assise enveloppante comme un oreiller. **Alice Vincent, fauteuil Le Séduisant, création exposée à la Paris Design Week, 2015.***

